3-72

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

DS Kao, Ch'êng
705 Shih wu chi yüan
K36
1846
v.9-10

East Asia

事物紀原

卷九

V.9-10

LIBRARY UNIVERSITY OF TORONTO JAN 31 1972
DS 705 K36 1846 v.9-10

事物紀原卷九 凡六部共一百八十二事

宋 高承 撰
明 李果 訂 三原李錫齡孟熙校刊

農業陶漁部第四十五 凡二十六事

田畝

詩疏曰易繫辭稱神農始作耒耜則田起神農矣通典曰黃帝始立步制畝是田以畝計起自軒轅也司馬法以六尺爲步步百爲畝顧野王云秦孝公以二百三十步爲畝今又二百四十步也青齊諸部又以三百六十步爲一大畝云

田業

三代之民皆受田於公其所受之田乃王田也一夫一婦受地百畝秦孝公任衞公孫鞅廢井田開阡陌民得賣買而天下之田爲私業此民田業賣買之始也

耕

周書曰神農之時天雨粟帝耕而種之黃帝內傳曰帝昇爲天子地神獻草木述播種之利因廣耕則耕蓋始於炎帝

種

淮南子曰神農始教民播種五穀相土地之宜帝王世

紀曰炎帝始教天下耕種五穀而食故黃帝遂播種之利也呂氏春秋曰后稷作稼注云烈山氏子曰柱能植百穀蔬菜粱陶洪景本草序曰昔神農氏之王天下造耕種以省穀

耒耜

易繫辭曰包犧氏沒神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耒耜之利以教天下蓋取諸益禮含文嘉亦曰神農作耒耜古史考亦云而世本則曰倕作又以爲咎繇作非也白虎通曰古者人食禽獸肉神農時人多禽獸不足神農乃因天時地利制耒耜教人農作高氏小史亦云炎

帝種五穀爲耒耜以利百姓

犂

山海經曰稷降以百穀種之弟曰台璽生叔均叔均生是代其父及稷播百穀始作耕又曰后稷百穀之孫曰叔均是始作耕注云用牛犂也是則耕之用牛自叔均始矣後魏賈勰齊民要術曰趙過始爲牛耕實勝耒耜之利崔寔正論曰漢武帝以趙過爲搜粟都尉敎民耕植其法三犂共一牛一人將之下種挽耬皆取備焉又牛耕之始自趙過也然崔賈之論爲有所由爾

耬犂

魏略曰皇甫隆爲燉煌太守民不曉耕隆乃敎民作樓犂省力過半

鉏

周書曰神農天雨粟帝種之作鉏鎒以墾草莽然後五穀興則鉏蓋神農造也詩臣工曰痔乃錢鎛注鎛鎒也世本曰倕作耨釋名曰鋤類爾雅釋器斫斸謂之定李巡曰鋤也廣雅曰鋤謂之耨然則耨卽鋤矣

鎌

說苑曰孔子閭吾丘子振鎌帶而哭然則三代之田器也

碓

桓譚新論曰伏犧制杵臼之利後世加巧因借身踐碓而利十倍則碓蓋起於杵臼之遺法也

磑

世本曰公輸般作磑今以礱穀首自山而東謂之磑江浙之間或曰礱編木附泥爲之所以破穀出米矣

磨

方言曰磑謂之𥕞錯碓切說文曰𥕞石磑也方言磑以𥕞爲磨則磨以磑而作也蓋起於公輸作磑之後𥕞古磨字

碾

後魏書云崔亮在雍州讀杜預傳見其爲八磨嘉其有濟時用遂教民爲碾此疑碾之起也

杵臼

桓譚新論云伏犧制杵臼世本乃云雍父作舂杵臼呂氏春秋曰赤冀作杵臼皆非也黃帝內傳曰帝旣斬蚩尤因㧌杵臼易繫辭曰神農氏沒黃帝堯舜氏作斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過此疑杵臼之始也唐韻作羅父作杵臼

舂

世本曰雍父作舂黃帝臣也

水車

魏略曰馬鈞居京都城內有地可爲園無水以灌之乃作翻車令童兒轉之而灌水自覆今田家有水車天旱時引水漑田者即此器也詳此則其制起自魏馬鈞也而漢靈帝使畢嵐作翻車設機東以引水灑南北郊路又爲自畢嵐所制矣未知孰是

蠶絲

搜神記曰上古時有人遠征家惟一女與馬女思父戲馬曰汝能迎得吾父吾將嫁汝馬乃絕韁去得父還後

馬見女輒怒父怪之女具以答父大怒殺馬曝其皮女至皮所忽蹷然卷女而行後於大樹枝得女及皮盡化爲蠶旣死因名其樹曰桑桑喪也此蠶桑之始也皇圖要記曰伏犧化蠶爲絲又黃帝四妃西陵氏始養蠶爲絲

機杼

淮南子曰伯余之初作衣也緂麻索縷手經指挂後世爲之機杼體服以便此機杼之始也注伯余黃帝臣一曰伯余黃帝也

織

黃帝內傳曰帝既斬蚩尤蠶神獻絲稱織維之功因之廣織於此言廣明其前有黃帝廣之爾一云淮南子言伯余之初作衣絲麻索縷手經指挂蓋織之始也

陶

周書曰神農作陶尸子曰夏桀臣昆吾作陶呂氏春秋亦曰昆吾作陶高誘云昆吾高陽後吳回黎陸終之子爲夏伯制作陶冶埏埴爲器也然黃帝時有甯封人爲陶正則陶始於炎帝明矣

冶

古史考曰燧人鑄金作刀金即冶也而周書以謂神農

作冶尸子以謂造冶者蚩尤也按禮曰昔先王未有火化後聖修火之利範金合土此冶之始也蓋始於鑽木造火之後

漁

尸子曰燧人之世天下多水教人以漁易繫辭曰包犧氏之王天下結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離然則自太昊始也

釣

易稱太昊以佃以漁然釣以漁事蓋易以結網而漁爲包犧作則尸子所云燧人教人以漁其釣之爲漁當爲

此乎

獵

尸子曰伏犧之世天下多獸教人以獵易繫辭亦言包犧氏以佃以漁則獵始於太昊也

羅

世本曰包犧臣句芒作羅羅鳥罟也

網

古史考曰伏犧氏觀蒙面而作網世本曰句芒作易繫辭曰包犧結繩爲網罟抱朴子曰太昊師蜘蛛而結網網魚罟也孟詵錦帶前書伏犧始爲網罟高氏小史曰

太昊作罟網以取禽獸

酒醴飲食部第四十六凡二十九事

五穀

周書曰神農之時天雨粟是則初有五穀之始也高氏

小史云炎帝種五穀故謂之神農

穀食

賈誼雜說曰神農嘗百草之實教民食穀藝文類聚曰

神農時民始食穀加於燒石之上而食

醴酪

古史考曰古有醴酪禮運曰昔先王未有火化後聖有

作然後修火之利以爲醴酪注云烝釀之也酪酢胾盖其物出自燧人作火之後爾

酒

酒經曰空桑穢飯醞以稷麥以成醇醪此酒之始也呂氏春秋曰狄儀作酒醪變五味戰國策曰狄儀帝女造酒進之於禹甘之遂疏狄儀古史考亦曰狄儀造酒博物志曰杜康造酒魏武帝詩曰何以解我憂惟有杜康酒玉篇曰酒杜康所作陶潛集述酒詩序曰狄儀造酒杜康潤色之而黃帝內傳王母會帝於嵩山飲帝以護神養氣金液流暉之酒又有延洪壽光之酒然黃帝時

已有其物但不知杜康何世人而古今多言其始造酒也一曰少康作秫酒

蠟茶

楊文公談苑云蠟茶出建州陸羽茶經尚未知之但言福建等州未詳往往得之其味極佳江左日近方有蠟面之號丁謂北苑茶錄曰剏造之始莫有知者質之三館檢討杜鎬亦曰在江左日始記有研膏茶歐陽修歸田錄亦云出福建不言所起按唐氏諸家說中往往有蠟面茶之語則是自唐有之也

龍茶

談苑曰龍鳳石乳茶宋朝太宗皇帝令造江左乃有研膏茶供御卽龍茶之品也北苑茶錄曰太宗太平興國二年遣使造之規取像類以別庶飲也

小團

歐陽修歸田錄曰茶之品莫貴於龍鳳謂之團茶慶歷中蔡君謨爲福建漕始造小片龍茶以進其品絕精謂之小團又龍茶錄後序曰團茶爲茶之至精而小團又團茶之精者蔡君謨始造歲貢云

京鋌

談苑曰江左李氏別令取茶之乳作片或號京鋌的乳

及骨子等是則京鋌之品自南唐始也苑錄曰的乳以降以下品雜鍊售之唯京師去者至眞不雜爲時所貴意其名由此得也又云或曰開寶末方有此茶當時識者云金陵僭國唯曰都下而以朝廷爲京師今忽有此名其將歸京師乎

石乳

北苑茶錄曰石乳太宗皇帝至道二年詔造也

炙

周書曰黃帝始燔肉爲炙

炰

古史考曰燧人鑽火人始裹肉而燔之曰炰也

華物

晉陸士衡餉張華鮓華開器便曰此龍肉也試以苦酒灌之必有異試之有五色光起今人謂以鮓爲華物由此故也六帖云

煮鹽

世本曰宿沙氏煮海水爲鹽宋衷曰宿沙衛齊靈公臣齊近海故衛爲魚鹽之利或曰宿沙氏炎帝時諸侯唐韻曰古者宿沙初作煮海爲鹽

食熟

古史考曰古初之人未有火化飲血茹毛有聖人以火德王造作鑽燧出火教人熟食號曰燧人禮含文嘉曰燧人始鑽木以取火炰生爲熟也拾遺記曰庖犧變茹腥之食高氏小史燧人氏時茹生人多病乃鑽燧改火化生爲熟

食卵

瑞應圖曰有虞氏馴百禽夏后之世民始食卵鳳皇乃去此蓋食卵之始也

飯

周書黃帝始蒸穀爲飯也

粥

又曰黃帝始烹穀爲粥

餻

周禮籩人羞籩之實糗餌粉餈鄭康成云二物皆粉稻黍米所爲合蒸曰餌餅之曰餈盖餌即餻也玉燭寶典曰秋食餌者其時黍秫並收因以粘米佳味觸類嘗新遂成積習禮月令有嘗新之事疑周制也西京雜記曰戚夫人侍兒賈佩蘭說宮內時九月九日食餌令人長壽故今人以爲俗方言曰餌餻或謂之餈饋事始引干寶注曰糗餌者或屑而蒸之以棗豆之味同食

麥餻

鄴中記云并州之俗冬至一百五日爲介子推冷食作乾粥食之故謂之寒食乾粥即今之麥餻是也世俗每至清明以麥成秫以杏酪煮爲薑粥俟其凝冷裁作薄葉泆以餳若蜜而食之謂之麥餻此即其起也玉燭寶典曰今人研杏仁爲酪以煮麥粥以餳泆之即此也

糉

一名角黍風土記曰仲夏端午端初也以菰葉裹粘米以栗棗灰汁煮之令熟節日啖取陰陽尙包裹之象一曰因屈原也齊諧記曰原以五月五日投汨羅楚人哀

之每至此日以筒貯米祭今市俗置米於新竹筒中蒸食之謂之裝筒其遺事亦曰筒糉齊諧又記曰今世人五月五日作糉汨羅之遺風也異苑曰糉屈原姊所作

饅頭

稗官小說云諸葛武侯之征孟獲人曰蠻地多邪術須禱於神假陰兵一以助之然蠻俗必殺人以其首祭之神則嚮之爲出兵也武侯不從因雜用羊豕之肉而包之以麵象人頭以祠神亦嚮焉而爲出兵後人由此爲饅頭至晉盧諶祭法春祠用饅頭始列於祭祀之品而束晳餅賦亦有其說則饅頭疑自武侯始也

餅

晉束晳餅賦曰禮仲春天子食餻而朝事之籩煑麥爲麪內則諸饌不說餅然則餅之作其來遠矣按漢書百官表少府屬有易官主餅餌又宣帝微時每買餅所從買者輒大售說苑敘戰國事則餅蓋起於七國之時也

胡餅

續漢書曰靈帝好胡餅京師皆食胡餅胡餅之起疑自此始也然則餅有胡漢之異矣胡餅蓋今俗所爲者是而漢餅疑是今餅也後趙石勒諱胡改爲麻餅

蒸餅

秦漢逮今世所食初有餅胡餅蒸餅湯餅之四品惟蒸餅至晉何曾所食非作十字拆則不下箸方一見於此以是推之當出自漢魏以來也

湯餅

魏晉之代世尚食湯餅今索餅是也語林有魏文帝與何晏熱湯餅即是其物出於漢魏之間也

不托

束晳餅賦曰朝事之籩煮麥爲麪則麪之名蓋自此而出也魏世食湯餅晉以來有不托之號意不托之作緣湯餅而務簡矣今訛爲餺飥亦直曰麪也

黃兒

唐五行志曰黃巢未入京時都人以黃米及黑豆屑蒸食之謂之黃賊打黑賊唐都長安今自陝而西以黃米爲粉團棗蒸之曰黃兒其蕎麥麪者曰黑兒蓋出於此也

鹽豉

廣雅曰苦李作豉廣志曰苦秦豉則豉自一物爾謝承後漢書羊續爲南陽太守鹽豉共器三輔決錄曰南陽舊語曰前隊太守范仲公鹽豉蒜菓共一筒史記貨殖傳曰蘖麴鹽豉千答蓋四物也今京俗謂豉曰鹽豉或

因此云然晉世已爲此名世說武子云千里蓴羹未下鹽豉

藏冰

周公遭變陳后稷先公致王業之艱難其詩曰二之日鑿冰沖沖三之日納於凌陰周禮凌人掌冰正歲十二月令斬冰三其凌注云凌冰室也三之者爲消釋度也春秋左氏傳昭公四年申豐曰日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏之也黑牡秬黍以享司寒注黑牡黑牲也

吉凶典制部第四十七凡四十事

嫁娶

通典曰遂皇氏有婦注云人皇是也伏犧氏制嫁娶以儷皮爲禮帝王世紀曰包犧氏都陳制嫁娶之禮王子年拾遺記曰包犧始嫁娶以修人道

撒豆穀

漢世京房之女適翼奉子奉擇日迎之房以其日不吉以三煞在門故也三煞者謂青羊烏雞青牛之神也凡是三者在門新人不得入犯之損尊長及無子奉以謂不然婦將至門但以穀豆與草禳之則三煞自避新人可入也自是以來凡嫁娶者皆置草於門閫內下車則

撒穀豆既至蹙草於側而入今以爲故事也

跨馬鞍

蘇氏演義曰唐歷云國初以婚姻之禮皆胡虜之法也謂坐女於馬鞍之側此胡人尙乘鞍馬之義也酉陽雜記曰今士大夫家婚禮新婦乘馬鞍悉北朝之餘風也今娶婦家新人入門跨馬鞍此蓋其始也

東牀

晉書王羲之傳曰羲之與王承王悅爲王氏三少郗鑒使門生求女壻於王導導令就東廂徧觀子弟門生歸謂鑒曰王氏諸少並佳然聞信至咸自矜持惟一人坦

腹食獨若不聞鑒曰此正佳壻也訪之乃羲之也遂以女妻之由是呼女壻爲東牀

五姓

蘇氏演義曰五音之配五姓郭璞以收舌之音爲宮姓以至齶上之音爲徵姓以脣音爲羽姓以舌著齒外之音爲商姓以胷中之音爲角姓又青囊經云城寨屋宅之地亦以五姓配五行然則五姓之起自郭璞始也前漢王莽傳卜者王況謂李焉曰漢當復興君姓李李者徵徵火也當爲漢輔按此五姓之說自漢已有之云

媒

鄭康成曰媒之言謀也謀合異類使和成者凡嫁娶之道必由媒妁自太昊制昏禮則判合之義當有所由便應有媒矣至周始置媒氏之官掌萬民之判也

婦人拜

禮曰男拜則尚左手女拜則尚右手又居喪之禮男拜稽顙女子則俯是古者男女之拜一也古詩曰長跽故夫前五言之作自漢李陵推此則由漢而來其拜猶同耳孫甫唐書云唐武后欲尊婦人始易今拜是則女屈膝而拜始於唐武后也

唐書公主傳宣宗女萬壽宮主下嫁之後遂詔公主有
子而寡不得復嫁宋朝之制主薨其夫亦不得復娶也

喪紀

上古親死葬之中野而喪期無數至虞舜二十有八載
放勳徂落百姓如喪考妣三載四海遏密八音則三年
之喪自堯舜始也三代同之故孟子曰三年之喪齊衰
之服三代共之淮南子齊俗訓曰武王伐紂載尸而行
海內未定故不爲三年之喪許愼注云三年之喪始於
成王

喪服

通典曰喪期無數謂黃帝時心喪終身也三載遏密八音唐虞雖行心喪更三年爲限三王乃制喪服則衰絰之起自三代始也

五服

許慎注淮南子曰三月之服夏后氏之禮又云五縗之服謂三年朞九月五月三月服也然則五服之等蓋原於夏備於商周其事具在於三禮之所記云耳

母服

三代之制父在爲母服齊衰朞唐武后始請同父三年按盧履冰言上元中父在爲母三年后雖請未用也逮

垂拱始行之則父在之服母三年自唐垂拱中始也

慈母服

淮南子曰魯昭公有慈母而愛之死爲之練冠故有慈母之服注云父所命己者禮記曰練冠而喪慈母自魯公始也故今五服勑有慈母服

易月

五代會要曰後唐同光三年十一月禮儀使奏曰粵自漢文盆尊神器徇至公絶私之義行以日易月之制宋朝會要曰漢文帝酌變禮之宜創易月之制按前漢書文帝紀後元七年六月遺詔曰其令天下吏民令到三

日釋服殿中當臨者皆以旦夕各十五舉音服大紅十
五日小紅十四日纖七日釋服應劭曰凡三十六日而
釋服此以日易月也顔師古曰紅與功同此喪制者文
帝自率己意創爲之非有取於周禮也何以日易月乎
三年之喪其實二十七月豈有三十六月之文禫又七
月也應氏旣失之於前而近代學者因循謬說未之思
也

含襚

凡始死以珠玉實口中曰含以衣衾贈死者曰襚襚即
今俗謂搭衣架是也穀梁曰貝玉曰含衣衾曰襚後漢

趙咨遺書曰周室制兼二代重以殯葬之期衣衾稱襲衣之數然則襚周制也禮曰商王綴重三禮圖云以飯含餘粥盛之以鬲名曰重然則含商制也周人加以珠玉爾

面帛

今人死以方帛覆面者呂氏春秋曰夫差誅子胥數年越報吳踐其國夫差將死曰死者如其有知也吾何面目以見子胥於地下乃爲冪以冒面而死此其始也風俗通曰吳王羞見子胥以帛幕面而死故後人因之制面衣說苑亦曰越襲吳吳王將死曰吾不用子胥之言

至於此死者有知吾何面以見子胥也遂蒙絮覆面而死

明衣

三代以來襲有明衣唐改用生絹單衣今但新衣而已段成式酉陽雜俎曰明衣起於左伯桃也

糧罌

今喪家棺斂柩中必置糧罌者王肅喪服要記曰昔魯哀公祖載其父孔子問寧設五穀囊者公曰否也五穀囊者起自伯夷叔齊不食周粟而餓死恐其魂之饑也故設五穀囊吾父食味含哺而死何用此爲又禮檀弓

曰重生道也三禮圖曰重起於商代以飯含餘粥以鬲盛之名曰重設之於庭恐神依之以食今之糧罌卽古重之遺意也

棺槨

禮檀弓曰有虞氏瓦棺鄭注云始不用薪也夏后氏堲周商之棺槨古史考曰舜作瓦棺禹作土堲作周棺湯作木槨以周土堲臣瓚曰商人作棺槨劉向曰棺槨之作自黃帝始後漢趙咨曰棺槨之造自黃帝始黃帝內傳曰帝斬蚩尤設棺槨易繫九事之八則曰古之葬者厚衣之以薪後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過孔穎

達疏云有虞瓦棺未必用木商以前槨無文按棺槨自商以後則夏已前未具也而易繫以爲黃帝堯舜之事

銘旌

禮記曰銘明旌也以死者不可以别故以其旌識之後漢趙咨遺書曰古之葬者至商有加周室制兼二代表以旌名之儀則喪禮之有銘旌周制也喪服小記曰書銘自商始置非周禮也周官司常大喪共銘旌因商事爾士喪爲銘各以其物書名於末曰某氏某之柩置於宇西階之上商以前皆書姓男名女字無書國者后亦不書氏至魏以爲天下之號無所復别臣子故稱之以

自別也

桐人

今喪葬家於壙中置桐人有仰視俯聽乃蒿里老人之類段成式酉陽雜俎云桐人起於虞鄉也

明器

禮檀弓曰孔子謂爲明器者知喪道其曰明器神明之也塗車芻靈自古有之明器之道也謂爲芻靈者善爲俑者不仁不殆於用人乎哉爲其像人而用之也鄭注云俑偶人有面目似生人孔子善古而非周周官冢人及葬言鸞車像人是像人之起始於周也今直以俑號

明器云禮又曰夏后用明器謂竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平笙竽備而不和有鍾磬而無簨簴也以偶爲明器誤矣

寓錢

今楮鏹也唐書王嶼傳曰立宗時嶼爲祠祭使專以祠解中帝意有所禳祓大抵類巫覡漢以來葬者皆有瘞錢後世里俗稍以紙寓錢爲鬼事至是嶼乃用之則是喪祭之焚紙錢起於漢世之瘞錢也其禱神而用寓錢則自王嶼始耳今巫家有焚奏禳謝之事亦自此也注云漢葬者有昬寓錢謂昬晚埋錢於壙中爲死者之用

至唐王璵乃於喪祭焚紙錢以代之也

翣

人之所持以蔽喪車前後以爲飾者今挽郎所執是也

禮記檀弓曰周人牆置翣世本曰武王作卢史考曰周

公作翣起於周也

挽歌

譙周法訓曰挽歌起自田橫通典曰漢高帝時齊王田

橫自殺故吏不敢哭泣但隨柩敘哀後代相承以爲挽

歌按漢初橫死門人爲薤露蒿里之歌蓋從者以寄哀

耳武帝時李延年分爲二薤露送王公貴人蒿里送大

夫庶士蓋二歌之起始自橫也摯虞新禮議曰挽歌出於漢武帝役人勞苦歌聲哀切遂以送終非古制者誤矣左傳哀公十一年會吳伐齊將戰公孫夏命其徒歌虞殯杜預注云送葬歌曲哀死也孔穎達疏曰虞殯謂啓殯將虞之歌今謂之挽歌莊子曰紼謳於所生必於斥苦司馬彪注曰紼引柩索謳挽歌斥疏緩苦急促言引紼謳者爲用人力以挽柩者所歌故曰挽歌馮鑑謂起於虞殯也然則其周人之制乎

方相

軒轅本紀曰帝周游時元妃嫘祖死於道令次妃姆嫫

監護因置方相亦曰防喪此蓋其始也俗號險道神抑由此故爾周禮有方相氏狂夫四夫大喪先匱及墓入壙以戈擊四隅敺方良故葬家以方相先馳

魌頭

宋朝喪葬令有方相魌頭之別皆是其品所當用而世以四目爲方相兩目爲魌頭按漢世逐疫用魌頭亦周禮方相之比也方相氏蒙熊皮黃金四目以索室敺疫鄭注云如今魌頭是也疑自漢始云然荀子有仲尼之面如蒙倛則戰國已爲是名

碑碣

管子曰無懷氏封泰山刻石紀功秦漢以來始謂刻石曰碑蓋因喪禮豐碑之制也刻石當以無懷為始而名為自秦漢也陸龜蒙叢目書曰碑悲也古者懸而窆用木書之以表其功德因留之不忍去碑之名由是而得自秦漢以降生有功德政事者亦碑之而又易之以石失其稱矣此又德政有碑之起也陸法言廣韻曰碑碣李斯造疑始於嶧山之刻爾釋名曰本葬時所設臣子追述君父之功以載其上也

神道碑

古之葬有豐碑以定秦漢以來死有功業生有德政者

皆碑之稍政用石因總謂之碑晉宋之世始又有神道碑天子及諸侯皆有之其刻文止曰某帝或某官神道之碑今世尙有宋文帝神道碑墨本也其初由立之於葬兆之東南地理家言以東南爲神道故以名碑爾按後漢中山簡王薨詔大爲修冢塋開神道注云墓前開道建石柱以爲標謂之神道是則神道之名在漢已有之也晉宋之後易以碑刻云

葬埋

孟子曰上世嘗有不葬其親者其親死則舉而委之於壑他日過之狐狸食之蠅蚋姑嘬之其顙有泚睨而不

覩蓋歸反虆梩而掩之則葬埋之禮疑自此起也炎帝之前始厚衣之以薪葬之中野不封不樹也果按虆土籠也梩土轝也封土爲壟曰墳古人不爲墳也不種樹也

合葬

禮記曰檀弓云季武子曰合葬非古也自周公以來未之有改又云舜葬蒼梧之野蓋三妃未之從也注謂古不合葬又季武子曰周公蓋祔注云祔謂合葬合葬自周公以來是則周公初制此禮也故周桓王之詩曰死則同穴

冢墓

黃帝內傳云帝斬蚩尤因置冢墓然諸小說家往往記伏犧女媧之冢疑後人增築云

墓誌

炙轂子曰齊王儉云石誌不出禮經起宋元嘉中顏延之爲王球作墓誌以其無名誄故以紀行自此遂相祖習然魏侍中繆襲改葬父母制墓下埋文將以陵谷遷變欲使人有所聞知但記姓名歷官祖父姻嬪而已有德業則爲銘文又隋代釀家於王戎墓得銘云晉司徒安豐元公王君之銘有數百字則魏晉已有其事不起於宋也焉鑑續事始云按西京雜記前漢杜子春臨終

作文命刻石埋於墓前恐墓誌因此始也承謂昔吳季札之喪孔子銘其墓曰嗚呼有吳延陵季子之墓莊子衛靈公葬沙丘掘得石槨銘曰不馮其子靈公奪而埋之唐開元時人有耕地得比干墓誌刻其文以銅盤曰右林左泉後岡前道方世之寧茲焉是保漢滕公夏侯嬰得定葬石銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室則墓之有誌其來遠矣

石羊虎

炙轂子曰秦漢以來帝王陵寢有石麒麟辟邪兕馬之屬人臣墓有石人羊虎柱之類皆表飾墳壠如生前儀衛

風俗通曰方相氏葬日入壙驅罔像罔像好食死人肝腦人臣不敢備方相乃立其像於墓側又罔像畏虎與柏故項上栽柏路前立虎也盧思道西征記曰新城西有漢桂陽太守趙越墓有石柱東南有亭因石柱爲名漢霍去病墓像祁連三立石人馬然則墓前之立石人桂羊虎之類皆起於漢也

謚

禮檀弓曰幼名冠字五十以伯仲死謚周道也大戴謚法曰周公旦太公望相嗣王作謚法抱朴子曰謚始於周史記秦始皇初幷天下制曰太古有號無謚中古有

號死而以行爲謚

婦人謚

穆天子傳曰天子爲盛姬謚曰哀淑人此疑婦人謚之起也

后謚

謚所以易名也事雖起於周而王后亦無其禮漢初高祖之母始有昭靈之號諸后皆因帝謚以爲稱雖呂氏專政上官臨制亦無殊號東京明帝始建光烈之名後漢皇后紀論云爾按漢高祖五年二月甲午漢王即皇帝位尊先媪曰昭靈夫人高后五年五月辛未尊曰昭

靈后元紀元帝母曰恭哀許皇后張宴曰婦人從夫謚閔其見殺故兼二謚則后謚自漢祖始也

主謚

楊侃職林曰唐正元十五年故唐安公主賜謚曰莊穆謚自唐安始也唐會要曰正元十五年七月十五日追冊故唐安主爲韓國正穆故義章公主爲莊穆唐書公主傳亦云爾按唐平陽公主高祖之女起兵參佐命已謚爲昭又南史沈攸之傳言齊高帝女義興憲公主妻攸之子文和憲亦謚爾不審侃何以言自唐安公主始也

起復

禮曾子問云子夏問曰三年之喪金革之事無避也者非與孔子曰吾聞老聃曰昔者魯公伯禽有爲爲之也注云魯徐戎作難喪卒哭而征之急王事也故春秋亦紀晉襄公墨縗之事漢唐以來遂有起復之禮蓋自伯禽始也

忌日

禮祭義曰君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也注曰忌日親亡之日不用舉他事非不祥言非以死爲不祥避之

夫曰猶此曰志有所至者此心極於念親也不敢盡其
私不敢盡心於己之私事也又曰文王忌日必哀稱諱
如見親然則忌日始於周也

博弈嬉戲部第四十八凡三十事

圍碁

博物志曰堯造圍碁以教丹朱或曰舜造也

手談

今人目圍碁爲手談者語云王中郞以碁爲手談也世
說曰王中郞以圍碁是坐隱支公以圍碁以爲手談王
積薪碁勢譜圖曰王郞號爲坐隱祖約稱爲手談由是

言之雖說有小同異然疑晉以來語也

蹴踘

劉向別錄曰蹴踘者傳言黃帝造或曰起戰國時蹋鞠兵勢也所以練武事知有材皆因嬉戲而講陳之博物志曰黃帝所作也

投壺

禮記投壺曰投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺壺頸修七寸腹修五寸口徑二寸半容一斗五升壺中實小豆焉爲其矢之躍而出也壺去席二矢半矢以柘若棘毋去其皮而鼓節有魯薛之異其禮蓋自周人始

也春秋左氏傳有晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺之禮是矣西京雜記云漢武時郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘也古之投壺取中不求還郭則激矢令還謂之驍言如博之立碁於北車中爲驍傑也今投壺之用竹矢爲激還爲驍自郭舍人始也

彈

歐陽詢藝文類聚曰古者人死未有棺槨殯葬裹以白茅投之中野孝子不忍視其禽獸所食作彈以守之吳越春秋陳音對越王曰弩生於弓弓生於彈彈生於古之孝子如上所記則是彈起三皇之世也

陸博

說文曰古烏曹氏始作博蓋夏后之臣也事始曰烏曹始置博陸之戲聲譜曰博陸采名也孔子曰不有博弈者乎莊子博塞以游

彈碁

西京雜記曰漢成帝好蹴鞠羣臣以爲勞體非至尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之劉向作彈碁以獻傅玄彈碁賦序曰漢成帝好蹴鞠勞人體非至尊所御因其體而作彈碁之戲起自漢代矣宋臨川王義慶著世說以爲彈碁始自魏宮裝匳戲文帝於此伎特妙

用手巾角以拂棊帝客又能低頭以葛冠巾角拂棊妙逾於帝西陽雜俎曰彈棊起自魏室裝匳戲也典論曰予於他戲弄少所喜唯彈棊略盡其巧京師有馬合鄉侯東方安世張公子恨不與數子對起於魏室明矣二說非也今世尙或有其法而爲之者亦少

投子

續事始曰陳思王曹子建制雙陸置投子二唐末有葉子戲不知誰遂加至六按烏曹始置六博老子置樗蒱李氏資暇引蔡澤說范雎云博者欲大投裴駰注謂投投子乃投擲之義謂樗蒱五木然則蒱皆有投子耳故

曹植所造從幺至六謂之投子取投擲義云嘉話錄曰太和已後博戲家謂重四爲堂印言重四則投子猶二也六隻蓋起近代太和文宗時年號今按唐李賀州郜撰葉子格世有其書則六隻當自郜矣潘氏紀聞譚自投子以飾四朱者因明皇與貴妃采戰將北唯重四可轉敗爲勝上擲而連呼叱之宛轉良久而成重四上大悅命高力士賜四緋也

樗蒱

博物志曰樗蒱老子入西戎所造或云胡亦以此卜也

買鬼

世傳唐武后初諫議大夫明崇儼能役鬼物其微時人嘗與博凡擲投子必使鬼物持其彩應呼而成隨其所欲也後人因此為買鬼之戲就中彩名其通天火通之類云亦當時所役之物名也

象戲

大平御覽曰象戲周武帝所造而行碁有日月星辰之目與今人所為殊不同唐牛僧孺撰元怪錄載唐寶應元年岑順於陝州呂氏凶宅夜聞鼙鼓之聲介胄人報曰金象將夜警也窺見鐵騎長數寸進曰天馬斜飛度三軍上將橫行擊四方輜車直入無迴翔六甲次第不

乖行乃有一馬斜去三尺止又一步卒橫出一尺後車進已而於見處掘之即古冢也前有金象局列馬滿枰其辭與勢正今世所爲者是則此戲於此古冢初定時已與周武帝所造不同而同名象戲也說苑雍門周謂孟嘗君足下燕則鬬象棊亦戰國之事乎故今人亦曰象棊蓋戰國用兵爭強故時人用戰爭之象爲棊勢也

彩選

彩選序曰唐之衰任官失序而廉恥路斷李賀州郃譏之恥當時職任用投子之數均班爵賞謂之彩選言其無實惟彩勝而已本朝劉蒙叟陳堯佐雖各有損益而

大抵取法及趙明遠削唐雜任之門盡以今制專以進士爲目時慶歷中也元豐末官制行朱昌國又以寄祿新格爲名

鬬雞

列子有紀渻子爲周宣王養鬬雞之事左傳述季郈之雞鬬季氏芥其羽郈氏爲之金距推此則玆戲之始當出於周也

鬬草

宗懍荆楚歲時記曰競採百藥謂百草以蠲除毒氣故世有鬬草之戲

鬭牛

成都記曰李冰爲蜀郡守有蛟暴入水戮之已爲牛形約曰江神亦必牛形白帶者我也須臾有二牛鬭武士射其神斃蜀不復病水由是鬭牛之戲今世尙或有之蓋自秦世之始也

戲場

通典曰煬帝大業二年突厥染干來朝帝欲夸之追四方散樂大集東都自是每歲正月萬國來朝留至十五日於端門外列爲戲場百官綵棚夾道從昏達旦以縱觀之宋朝至正歲生元闕端門起山樓露臺棘圍列鈞

客教坊樂及綵棚夾道令都人縱觀者此其始也

角觝

今相撲也漢武故事曰角觝昔六國時所造史記秦二世在甘泉宮作樂角觝注云戰國時增講武以爲戲樂相誇角其材力以相觝鬬兩兩相當也漢武帝好之自居易六帖曰角觝之戲漢武始作相當角力也誤矣

俳優

列女傳曰夏桀既棄禮義求倡優侏儒而爲奇偉之戲則優戲已見於夏后之末世晉獻公時有優施魯定公會齊侯於夾谷齊宮中之樂有俳優戲於前此葢優戲

之始也

傀儡

世傳傀儡起於漢高祖平城之圍用陳平計刻木爲美人立之城上以詐冒頓閼氏後人因此爲傀儡按前漢高紀七年注應劭曰平使畫工圖美女遺閼氏而無刻木事今按列子記周穆王時巧人有偃師者爲木人能歌舞王與盛姬觀之舞既終木人瞬目以手招王左右王怒欲殺偃師偃師懼壞之皆丹墨膠漆之所爲也此疑傀儡之始矣秦漢有魚龍曼衍之戲其事亦粗見唐李商隱宮辭曰不須看畫魚龍戲發遣君王怒偃師

是以通典曰窟礧子亦曰魁礧作偶人以戲善歌舞審此知其偃師之遺事也一云本喪樂漢末始設之嘉會不知何以爲喪樂風俗通曰漢靈帝時京師賓昏嘉會皆作魁礧梁散樂亦有之北齊後主高緯尤所好也顏氏家訓云古有禿人姓郭好諧謔今傀儡郭郎子是也

百戲

漢元帝纂要曰百戲起於秦漢曼衍之戲後乃有高絚吞刀履火尋橦等也一云都盧尋橦都盧山名其人善緣竿百戲

舞輪

通典曰梁有舞輪伎今之舞車輪者則是此戲自梁世始有之也

高絙

又曰梁有高絙伎云今戲繩者謂上索者是也亦踏索之事云非自梁始也又有弄椀諸伎後漢天子正旦受賀以大繩繫兩柱相去數丈兩倡女對舞行於繩上相逢比肩而不傾

水戲

典略曰魏明帝使博士馬鈞作水轉百戲巨獸魚龍曼延弄馬列騎備如漢西京故事今世皆傳其法蓋其始

自馬鈎也

影戲

故老相承言影戲之原出於漢武帝李夫人之亡齊人少翁言能致其魂上念夫人無已迺使致之少翁夜爲方帷張燈燭帝坐他帳自帷中望見之彷彿夫人像也蓋不得就視之由是世間有影戲歷代無所見宋朝仁宗時市人有能談三國事者或採其說加緣飾作影人始爲魏吳蜀三分戰爭之像

嗔拳

江淮之俗每作諸戲必先設嗔拳笑面有諸行戲時嘗

在故臘之末所作之人又多村夫初不知其所謂也按
荆楚歲時記有諺語云臘鼓鳴春草生村人並繫腰鼓
戴胡公頭及作金剛力士以逐除今南方爲此戲者必
戴面如胡人狀作勇力之勢謂之嗔拳則知其爲荆楚
故俗舊矣

合生

唐書武平一傳曰中宗宴兩儀殿胡人襪子何懿倡合
生歌言淺穢平一上書比來妖伎胡人於御座之前或
言妃主情貌或列王公名質詠歌舞蹈號曰合生始自
王公稍及閭巷卽是合生之原起自唐中宗時也今人

亦謂之唱題目

吟叫

嘉祐末仁宗上仙自帝即位至是殆五十年天下稔於豐樂不意邦國凶變之事而英宗諒陰不言能昭其功然四海方遏密故市井初有叫果子之戲其本蓋自至和嘉祐之閒叫紫蘇丸泊樂工杜人經十叫子始也京師凡賣一物必有聲韻其吟哦俱不同故市人採其聲調閒以詞章以爲戲樂也今盛行於世又謂之吟叫也

生花

今京城有生花種植以戲者按前漢張騫傳漢遣趙破

奴等破車師大宛以黎軒眩人獻於朝顏師古注云眩與幻同卽今吞刀履火種瓜植樹屠人截馬之術是也本自西域來由是言之種瓜植樹卽生花之事也蓋自漢武時大宛所獻眩人始云

打麥

唐書武元衡之將遇害也京師童謠曰打麥三三三今俗兒戲有打麥鼓掌作打麥聲後必三拍之抑緣此也

杵歌

春秋左氏傳曰襄公十七年十一月宋皇國父爲平公築臺妨農功子罕請俟農畢公弗許築者謳曰澤門之

晳實與我役邑中之黔實慰我心杜預注曰周十一月今九月澤門宋城門宋國父曰晳居近澤門子罕黑色而居邑中今版築役夫歌以應杵者此蓋其始也其歌往往敘苦樂之意者由此爾呂氏春秋云翟煎對魏惠王曰舉大木者前唱輿謣後亦應之此舉重勸力之歌也今人舉重出力者一人倡則爲號頭衆皆和之曰打號此蓋其始也七國之時已云然矣輿謣淮南子道應訓作邪許

戎容兵械部第四十九 凡三十六事

五兵

兵者戈戟矛劍之總名也太白陰經曰神農以石爲兵黃帝以玉爲兵蚩尤乃鑠金爲兵割革爲甲始制五兵呂氏春秋曰蚩尤作五兵戈殳戟酋矛夷矛也世本蚩尤以金作兵器然則兵蓋始於炎帝而鑄金爲刃自蚩尤始矣

黃鉞

輿服志曰黃鉞皇帝置內傳曰帝將伐蚩尤玄女授帝金鉞以主殺此其始也

牙旗

黃帝出軍決曰牙旗者將軍之精金鼓者將軍之氣一

軍之形候也郎知牙旗之製始自置軍之時疑有征伐
則置之也吳孫權因之作黃龍大牙

衣甲

世本曰杼作甲杼或作輿少康子也墨子亦云太白陰
經曰蚩尤割革爲甲管子亦云黃帝內傳曰玄女請帝
制甲胄以備身也

抹額

二儀實錄曰禹娶塗山之夕大風雷電中有甲卒千人
其不被甲者以紅綃帕抹其頭額云海神來朝禹問之
對曰此武士之首服也秦始皇至海上有神朝皆抹額

緋衫大口袴侍衞自此抹額遂爲軍容之服

兜鍪

冑也黃帝內傳所述玄女請帝製之以備身也淮南子紀論訓曰有鍪頭而綣領以王天下者矣許愼注曰蓋三皇所以鍪頭者兜鍪帽也則是黃帝之制冑亦以古鍪頭之事耳故自古兜鍪爲首鎧之名

干戈

王子年拾遺記曰庖羲造干戈以飾武此干戈之始也則兵爲起於大昊矣呂氏春秋云蚩尤造五兵蓋其一也

劍

管子曰昔葛天盧之山發而出金蚩尤受而制之以爲劍鎧矛戟此劍甲之始也

戟

又管子黃帝問於伯高伯高曰雍狐之山發水出金蚩尤受而制之以爲雍狐之戟此戟之始也實錄謂自夏后氏始非也呂氏春秋云蚩尤造五兵戟其一也龍魚河圖曰蚩尤造戟也續事始曰魏武加蝦蟇頭幡

刀

龍魚河圖曰黃帝時蚩尤造立刀戟郭憲洞冥記曰黃

帝採首山之銅始爲鑄刀二儀實錄曰刀之制自黃帝

與蚩尤戰即有之

槍

實錄曰黃帝與蚩尤戰時即有槍漢諸葛亮始以木作

之長丈二以鐵爲頭續事始曰亮置苦竹槍長二丈五

尺也

矛

世本曰牳作矛管子曰蚩尤爲劍鎧矛戟呂氏春秋蚩

尤作五兵有酋矛夷矛則矛蓋蚩尤所作也

馬槊

梁簡文帝馬槊譜序馬槊爲用雖非遠法近代相傳稍
以成藝按曹操父子横槊賦詩於鞍馬之閒則馬槊之
事已見於此矣豈其事之所起乎

匕首

漢王莽傳曰莽避火坐宣室前殿持虞帝匕首則匕首
之制堯舜已爲其物矣然兵械之原多出於黄帝亦其
時事耶按左氏魯曹沫執匕首劫齊桓公

弓矢

太白陰經曰庖犧氏弦木爲弓剡木爲矢易繫辭曰神
農氏沒黄帝堯舜氏作弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利

以威天下蓋取諸睽山海經曰少皡生般始爲弓矢世本曰牟夷作矢揮作弓宋衷注云牟夷揮皆黃帝臣郭璞弓矢一器而作者兩人於理可疑以般爲是墨子曰羿作弓荀子曰倕作矢呂氏春秋曰夷羿作弓張敎吳錄曰揮觀弧星始爲弧司馬遷著史記曰黃帝之弓曰烏號然則當以繫辭爲是員半千射決曰蚩尤作亂黃帝始制弧矢

弩

古史曰黃帝作弩吳越春秋陳音對越王曰弩生於弓弓生於彈彈生於古之孝子楚琴氏以弓矢之勢不足

以威天下乃横弓著臂施機設郭加之以力即是弩之始出於楚琴氏也而周官司弓矢掌六弓六弩其名物有唐大來庾之制則弩之起遠矣龍魚河圖則曰黃帝時蚩尤造五兵杖刀戟大弩也

神臂弓

筆談曰熙寧中李定獻偏架弩似弓而施幹鐙以鐙拒地而張之射三百步能洞札謂之神臂弓最爲利器定党項羌酋歸朝死於防團蓋神臂弓之爲國用自定始也

弓袋

實錄曰器仗皆自有虞氏始韣鹿施弓袋通謂之三仗蓋大將備儀也左傳曰左櫜鞬右鞭弭是也禮樂記曰武王克商倒載干戈包之以虎皮名之曰建櫜注建讀爲鍵兵甲之衣曰櫜

箭筒

又曰箭筒自有虞氏始也周禮有矢箙

射的

虞書曰侯以明之注云作射侯之禮以明善惡則射侯始見於堯舜矣至周有熊虎麋豻三五正侯後世就箭但爲射的蓋侯之遺意也射以暈計之亦三正五正之

遺事也俗亦曰射帖

鳴鏑

前漢匈奴傳曰冒頓作鳴鏑應劭曰驍箭也遂以射殺頭曼單于者

斬馬刀

漢成帝時朱雲請上方斬馬劍斷張禹頭以厲其餘則斬馬刀之名已見於漢代矣宋朝神宗熙寧中又製斬馬刀其犀利則莫比蓋亦取漢氏舊名爲稱也

六纛

實錄曰商有纛皁絲爲之似蚩尤首黃帝內傳曰玄女

爲帝制玄纛十二以主兵是則纛自黃帝始

旗幟

列子曰黃帝與炎帝戰以鵰鶡鷹隼爲旗幟故今旗物或綵錯爲鵰鶡取諸此也太白陰經曰蚩尤建旗幟黃帝內傳曰玄女請帝制旗幟以象雲物此蓋旗幟之始也

五方旗

通典曰黃帝振兵設五旗黃帝內傳曰帝制五彩旗指顧向背黃帝出軍決曰攻伐作五彩牙旗青引東赤南白西黑北中黃是也亦自黃帝制之

鉦

黃帝內傳曰立女請帝鑄鉦鐃以擬雹擊之聲今銅鑼其遺事也

鐸

鬻子曰禹治天下以五聲聽爲銘書於簨簴曰告寡人以事者振鐸禹世已有此也

角

徐廣車服儀制曰角前書記所不載或云本出羌胡一云出於越黃帝內傳曰立女請帝製角二十四以警衆像禮義纂曰蚩尤師魑魅與黃帝戰帝命始吹角作龍

鳴以禦之蓋角肇於黃帝氏也谷儉角賦夫角蓋黃帝會羣臣於泰山作淸角之音號令之限度也軍中置之以司昏曉故角爲軍容也

鞞

唐韻曰鼙騎上鼓鼙裨也裨助鼓節亦作鞞今軍行馬上所擊是也黃帝內傳曰玄女請帝制鼓鼙以當雷霆是則黃帝製之以伐蚩尤也呂氏春秋曰帝嚳令倕作鼙鼓之樂又云倕作鞞以節鼓

鞀

呂氏春秋曰倕作鞀鬻子曰禹爲銘書於簨簴語寡人

以獄訟者揮鞘音挑

鞍轡

桓寬鹽鐵論云古者繩鞚草鞮皮薦而已後代以革鞍而不飾六韜曰車騎之將軍馬不具鞍勒不備者誅推此當是三代之制蓋黃帝始服牛乘馬疑朱騎也

鞭

說文所爲驅遲者也古用革以爲之左傳曰鞭之長不及馬腹是也後世代之以竹故或謂之策蓋策之以箠馬太王杖馬箠去邠是也虞書曰鞭作官刑則得名於堯舜之代始以爲薄刑之用

鐵蒺藜

事始云鐵蒺藜菱角等起於隋煬帝征遼東置之要路水中以刺人馬非也按諸葛亮與司馬懿相持於武功五丈原亮卒懿追之亮長史楊儀多布鐵蒺藜則三國之際已有其物非自隋煬帝始也漢文帝時鼂錯言守邊議云具蔺石布渠答注云渠答鐵蒺藜也此又漢初事爾雖然非三代仁義之守也

楯

山海經曰羿與鑿齒戰於草疇之野羿持弓矢鑿齒持楯春秋元命包曰帝嚳戴干朱衷曰干楯也王嘉拾遺

記曰庖犧造干此則楯之起也

旁排

實錄曰旁排自牟夷始也或曰旁排近世兵杖中有鏢牌蓋出溪洞之蠻熙寧中王師征交阯其法乃盛傳於中國至神宗設於行陣令諸軍習之也宋朝會要曰太宗聞南方以標槍旁排爲兵令蕭延皓取廣德軍習之軍士之用標牌此其始也

柝

易繫辭曰重門擊柝以待暴客蓋取諸豫說文欜夜行所擊今擊木爲聲以代更籌者是俗曰蝦蟆更欜卽柝

乃古今字耳

戰陣攻守部第五十 凡二十一事

兵法

沈起吳子序曰兵法始於黃帝其後得其傳者周太公齊管仲吳孫武魏曹操蜀諸葛孔明其書皆行於世

戰爭

呂氏春秋曰蚩尤作兵也利其械未有蚩尤時民固剝林木以戰黃帝與炎帝戰於阪泉是矣爲戰爭起於炎黃之際也

陣刻

史記曰高陽有共工之陣以平水害於是始有陣

陣圖

吳子序曰諸葛孔明天地風雲龍虎蛇鳥本一陣也出黃帝兵井之法於魚復沙上累石八行爲陣世謂八陣列也晉桓温見之曰此常山蛇勢也後人之爲陣圖者從此

傳令

書大禹謨有苗弗率禹乃會羣后誓於師曰咸聽朕命此軍中傳令之始也以夏后氏爲之始

先鋒

孫子曰軍無選鋒曰北周宣王之北伐也六月之詩曰
先戎十乘以元啓行則先鋒周人制也

殿後

桂苑曰殿軍後也語曰孟之反不伐奔而殿左傳曰黃
夷前驅孔嬰齊殿宜與先鋒同起於周制也

伏兵

易曰伏戎于莽左氏北戎侵鄭公子突曰君爲三覆以
待之杜預注云覆伏兵也周公繇易言此疑亦三代之
事爾

火攻

孫子之書有火攻故齊田單有火牛之事左傳桓公七年二月乙亥焚咸丘公羊曰樵之也樵之者以火攻也穀梁曰不言邾咸丘疾其以火攻也六帖云始火攻

水攻

國語智伯攻趙襄子決汾水灌晉陽城不沒者三版觀此二者非先王仁義之兵也蓋出於戰國吞幷之世云

京觀

左傳楚子曰明王伐不敬取其鯨鯢而封之於是乎有京觀推此而言則是有征伐以來則有其事

烽燧

玄女戰經曰諸見舉烽火傳言虜虜且起黃帝出軍決亦有望見烽火之文周幽王爲褒姒舉烽燧疑亦自初用兵即有之也

營壘

史記黃帝與炎帝戰於版泉以兵師爲營衛此營壘之始也其後兵之所居因曰軍營

樓擄

莊子曰魏武侯欲偃兵徐無鬼曰偃兵適兵之始也變國外戰必盛鶴列於麗譙之閒郭象注麗譙戰樓之名即敵樓也疑周襄戰國時始有之云

雲梯

墨子曰公輸般爲雲梯之械左傳曰楚子使解揚登樓車文王之雅曰臨衝閑閑注云臨車即左氏所謂樓車也蓋雲梯矣當是三代之制而公輸加機巧爾續事始曰魯人公輸般造以攻宋城可以淩空立之太白陰經謂之飛梯

礮石

漢書甘延壽投石絕等倫張宴曰范蠡兵法飛石重十二斤爲機法行三百步延壽有力能以手投之令邊城有礮蓋出於范蠡飛石之制因事增廣遂爲今法此蓋

其始也事始曰諸葛亮圍郝昭於陳倉亮起衝車昭以繩連石磨四角擊其衝車車折即礮事矣而唐書李密傳密使田戍造廣雲擔三百具以機發石爲攻城械號將軍礮

戎車

右司馬法曰戎車夏曰鉤車商曰寅車周曰元戎則戎車出於夏后之前至夏始名也

戰舟

墨子曰公輸般自魯之楚爲舟戰之具謂之鉤拒此戰舟之始也太白陰經曰水戰之具始於伍員製之以船

爲車以櫓爲馬云

戍邊

紂之時西患昆夷北難玁狁文王以紂命遣戍役以守衞中國采薇所歌是也其事起於商辛失道之世

出軍

筆談曰宋朝太祖制禁軍更戍之法欲其習山川勞苦遠妻孥懷土之戀兼外戍之日多在營之日少人人少子而衣食易足以禁軍出軍之始也又京師衞兵請糧者營在城東即令就西倉在城西即就城東倉仍不許傭車腳皆須自負以使之盡力制其驕惰故士卒衣食

無外慕安辛苦而見使也

避僧

蘇氏演義曰鄴洛記云北齊忌黑文宣帝殺第七弟上黨王渙以七者漆也屬黑又僧衣多黑而出師決勝之辰多所避忌北齊始也今行軍出師之日忌見僧尼者始自北齊之所忌黑也云爾

事物紀原卷九終

事物紀原

卷十

V.10

事物紀原卷十　凡五部共一百六十二事

宋　高　承　撰

明　李　果　訂　　三原李錫齡孟熙校刊

軍伍名額部第五十一　凡四十五事

軍兵

古者兵隱於農無軍民之別隋唐以來雖有府衛之制亦有番次入則爲兵出則爲農五代多故始刺其手至周太祖乃刺其面給以廩食自是兵民始分也

禁兵

自西魏始作府兵而其法備於隋唐唐兵志曰唐有天

下兵勢三變其始盛時有府兵已而廢爲彍騎又廢而爲方鎮及其末也強臣悍將兵布天下而天子亦置兵於京師曰禁兵又曰唐承隋制置十二衛府兵及罷始置神策神武等軍曰禁軍此禁兵之始也

涅面

唐書劉仁恭傳曰天祐三年朱全忠自將攻滄州仁恭悉發男子十五已上爲兵涅其面曰定霸都兵之涅面雖自周上皇始亦原於劉仁恭定霸之事也

遞兵

宋朝會要曰建隆二年五月詔諸州府以軍卒代百姓

爲遞夫先是天下郵傳率役平民至是太祖始盡易之
三年正月又詔郡國起今後不得差道路居人充遞運
腳力蓋遞鋪之以兵卒自宋朝太祖始也

等撲

建隆三年五月太祖以六師老壯不等乃蒐揀強勇士
謂之兵樣散降諸道令依樣招收其後募兵之制爲木
杖差以尺寸高下謂之等杖設旗及賞募之此其始也

忠佐

又曰五代有內外馬步軍都頭漢置都引進使宋朝去
引進之名端拱二年又改曰御前忠佐

指揮使

唐書兵制曰禧宗幸蜀田令孜募神策新軍爲五十四都離爲十軍以左右神策軍大將軍爲左右神策軍諸都指揮使此名指揮使之始也五代有鐵騎護聖等軍皆置指揮使自此諸軍皆有之蓋起於此也

都頭

又曰田令孜募神策新軍爲五十四都頭以都將亦曰都頭此名都頭之初也後又有捧日都頭李筠自此以來諸軍之置都頭蓋取諸此也

殿前諸班

五代會要曰周顯德中世宗以驍勇之士多爲外諸侯所占於是募天下武藝超絕及有身首者爲殿前諸班因有散員散指揮使內殿直散都頭之員

御龍等直

宋朝會要曰太平興國二年詔改簇御馬直曰簇御龍直骨鎟子直曰御龍骨鎟子直○以下不著所出者皆出宋朝會要

捧日鏂直

雍熙四年五月改殿前司曰騎鏂直指揮爲捧日鏂直驍猛爲拱宸

天武

皇祐大饗明堂記云五代禁軍號控鶴年多者號寬衣控鶴太平興國中改控鶴爲天武寬衣控鶴曰天武散手後又改爲寬衣天武唐天寶有天武健兒今取此名五代會要曰梁開平二年十二月改左右天武爲龍虎軍左右龍虎爲天武軍額諸軍有控鶴蓋梁已有天武軍矣宋朝會要曰太平興國二年正月詔改控鶴曰寬衣天武也唐書孔緯傳有天武都頭李順節

龍衛

五代會要曰廣順元年四月改侍衛馬軍曰龍捷左右

軍宋朝會要曰太平興國二年正月詔改龍衛宋朝舊有龍騎興國二年改爲龍猛也

神衛

五代會要曰廣順元年四月改侍衛步軍曰虎捷左右軍御撰其名此虎捷名軍之始也宋朝會要曰乾德三年四月詔改西川感化耀武等軍爲虎捷太平興國二年正月改虎捷曰神衛

神勇

宋朝會要曰太平興國二年正月改威雄曰雄勇至雍熙四年五月又改爲神勇也

捧日

唐兵志中有捧日都頭李筠則是唐以捧日名軍也五代有鐵騎指揮宋朝會要曰太平興國二年正月改鐵騎曰日騎雍熙四年五月改日騎爲捧日疑取唐軍名也

小底

宋朝會要曰至道二年九月帝閱試前所揀兵士驍騎試弓箭中者六十人以殿前小底爲軍額

步直

又至道二年九月帝親閱步兵試槍槊掉刀中者百人

以殿前步直爲軍額

殿虎

雍熙四年五月改上鐵林爲殿前司虎翼腰弩爲神射

步虎

同前改侍衞步軍司鐵林曰步軍司虎翼

神衞水軍

大中祥符六年七月眞宗謂近臣曰太祖朝多幸造船場製造兵棹蓋防水路用兵時神衞諸軍立水軍指揮以備其用蓋此軍額太祖時立也

虎翼水軍

眞宗謂近臣曰水陸之兵有時而用不可久闕可以江浙淮南選取習水兵士立成指揮就彼置營其在京即於諸軍選江淮人習水者立充虎翼仍於金明池側置營即今虎翼水軍是也

驍捷

建隆二年十一月改左右雄捷左右騎武並爲驍捷左右備征爲雲騎左右平遠爲廣捷左右懷德爲懷順

効順

建隆四年八月賜河東樂平縣歸降人爲効順

懷恩

五代會要曰周顯德二年十二月以新收復秦鳳所獲軍爲懷恩軍則是周爲懷恩軍名也宋朝會要曰乾德二年二月詔遂州降軍宜以効順懷恩爲名用周事也

雄武

乾德三年九月二日諸道先奉詔於本城兵士內選擇驍勇者相繼到闕太祖親閱之中選者萬餘人馬軍以驍雄步軍以雄武爲額

克寧

又九月五日令諸州本城各置克寧指揮

歸聖

開寶七年十一月詔李從善部下及江南水軍並令黥面籍以爲王師以歸聖歸化爲軍額

保捷

咸平四年九月詔陜西緣邊州軍兵士先選中者並升爲禁軍名保捷

廣捷

咸平五年正月詔置廣捷軍伍指揮先是太宗開南方以標槍旁排爲兵帝卽位令蕭延皓取廣德兵習之至是試頗精練遂立是軍也

忠勇

咸平五年四月馬知節言州兵有不從王均爲亂殺賊者賜名忠勇升爲禁軍而月給依舊請選酉材勇者餘復退爲州兵帝曰旣稱忠順安可斥退令增給如禁軍例

崇武

太平興國八年三月改濮州平海指揮曰崇武

振武

咸平五年五月命使臣分往邠寧等十一州於保安保敬軍內選有力者一萬人升爲禁軍號振武景德元年七月簡集成四十指揮也

神銳

咸平六年四月以河東州兵爲神銳神虎指揮先此自京師發禁旅戍河東數不足則取州兵材勇者補之十不得二三叉弗整於是命張延禧料簡得三千人立爲此軍令常教習

忠敢

景德四年十月三十日詔象州澄海指揮名曰忠敢以城守之功也大中祥符九年九月詔廣南東西荆湖南路選兵合澄海名曰忠敢分三指揮以備蠻寇

奉先

大中祥符四年五月眞宗宣示永安指揮以奉諸陵軍
額猶隷西京本城廂軍可賜名奉先升爲禁軍

寧朔

祥符四年九月宣示咸平中朕因揀閱諸州招到兵士
爲有人材堪充馬軍者置寧朔指揮

淸衞

祥符八年置左右淸衞二指揮以奉宫觀從修玉淸昭
應宫司之請也十二月景靈宫會靈觀募置到廂軍部
立爲淸衞左右第二指揮

寧海

又八年三月詔名瓊州鸞蜑指揮曰寧海

定功

九年九月秦州曹瑋請選軍士堪充牀子弩手者詔立爲秦州定功指揮

崇節

天禧元年四月杭州言本城老浙兵指揮乞別立軍額詔以崇節爲名

建威

又五月曹瑋言準詔於本城諸軍揀到秦州鄉土之人知山川道路諳識蕃情乞降軍額詔立充秦州本城建

威指揮

平河

至道二年八月楊允恭引販私鹽三十九人見太宗曰此皆久習江湖宜團爲平河指揮以備舟船問用

帶甲剩員

太中祥符五年八月詔河東諸州軍昨牓隸剩員者如聞尙多強壯可併爲帶甲剩員以備給使

剩員

眞宗咸平五年七月四日以軍士三十三人隸剩員皆支體廢者不忍遽棄令廩給如故自是率以爲例

律令刑罰部第五十二凡三十四事

律

風俗通曰皋陶謨虞始造律後漢張敞上疏曰皋陶造法律急就章曰皋陶造獄法律存也史記曰李悝造律晉刑法志曰秦漢舊律其文起自魏李悝撰次諸國法著法經唐書曰時所用律起自魏文侯師李悝然皆罪名也通典亦曰又以爲商君受之以相秦至漢天下既定命蕭何次律令也孫奭律令義曰名例者漢九章散而未統魏始集罪例號爲刑名晉賈充以刑名法例爲篇北齊高叡幷曰名例衛禁者晉始有衛宮之名北齊

附以關禁隋勅蘇威更新律名衛禁職制者晉本名違制隋更曰職制戶婚者漢九章專爲戶律北齊附以婚事名婚戶隋更曰戶婚廄廄庫者漢歷北齊或名牧產隋益以庫事名廄庫擅興者漢名興律魏陳羣定法名興擅北齊攺文從繕隋定曰擅興賊盜者魏李悝首制賊盜二法後魏曰盜律賊律北齊合爲一周分爲劫盜賊叛隋更名賊盜律鬬訟者後漢始析前世繫訊律爲鬬律北齊附以訟律後周攺鬬競隋後齊名詐僞者魏世始分賊律創名之後無攺雜律者李悝首曰雜法後周更爲雜犯隋去犯字還爲舊名捕亡者李悝首制捕

法後魏盜曰捕亡北齊改曰捕斷後周易曰捕逃隋世復曰捕亡斷獄者李悝始造因法魏世分出此篇北齊合於捕斷後周復曰斷獄陳彭年唐紀曰太宗正觀二年正月丁亥朔房玄齡與法官刪定律十二卷五百條令二十卷比隋律減死入流九十二條減流入徒七十一條

令

說命曰王言惟作命不言臣下罔攸稟令是則王者之言下守之而爲令也今令之文皆所守之事宜以此爲始杜周曰前王所定著爲律後王所定疏爲令六帖云

蕭何攟摭法令宜於今者乃著令唐紀曰太宗正觀中房玄齡刪定法令三十卷一千五百條

律疏

唐刑法志曰自玄齡等更定律令訖太宗世無所更改高宗即位詔律學之士撰律疏則律疏蓋起自唐高宗時也宣宗時張戣以刑律分類爲大中刑律統類故五代以來又有刑統

刑

尚書呂刑曰蚩尤作五虐之刑曰法至舜乃命皐陶明五刑也世本曰伯夷作五刑誤矣呂氏春秋又謂皐陶

作刑也

獄

急就章曰皐陶造獄風俗通曰三王始有獄夏曰夏臺商曰羑里周曰囹圄博物志曰夏曰念室商曰動止周曰稽畱

臺獄

唐書崔隱甫傳曰隱甫拜御史大夫初臺無獄凡有囚則繫大理正觀時李乾祐爲大夫始置獄隱甫執故事罷之後患囚往來漏泄復繫除院則臺之置獄自李乾祐始也

囚

有罪而繫獄者曰囚疑古有之故詩泮水曰淑問如臯陶在泮獻囚

赦

虞書眚災肆赦則是赦之起葢始於帝舜也

斷屠

唐刑法志曰武德二年詔斷屠日不行刑會要曰武德二年正月二十四日詔自今後每年正月五月九月及每月十齋日並斷屠按此則是斷屠之制起於唐高祖也杜佑集歷代沿革事爲通典前此無攴而首載武后

聖歷二年事驗此可知也宋朝因之臨時取旨云

五刑

唐刑法志曰隋已前死罪有五徒流之刑鞭笞兼用數皆踰百隋始定之爲笞刑五自十至五十杖刑五自六十至百徒刑五自一年至三年流刑五自千里至三千里死刑二絞與斬並用爲五刑皆今世循用者蓋自隋始也三代以劓刖剕宮大辟爲五刑

絞

古者棄市周禮有罄於甸人之說秦曰磔漢文帝二年改曰棄市取刑人於市與衆棄之之義隋謂之絞則絞

蓋與於周代矣

斬

尸子曰黃帝斬蚩尤於中冀黃帝內傳曰擒蚩尤於阪泉之上帝以金鉞斬之則知斬起於軒轅也

配

舊云刺面而配起於周太祖世宗之代按王溥五代會要曰晉天福三年八月左街從人韓延嗣徒二年半刺面配華州發運務蓋唐雖有配流嶺南諸州之文此始有配法而刺面當起於是也

加役流

唐刑法志曰太宗即位長孫無忌議絞刑二十皆免死而斷右趾裴洪獻以謂五刑而刖足是六也於是除斷趾法爲加役流蓋自唐太宗始也

流

黃帝內傳曰帝斬蚩尤懸首軍門以威天下其衆流於八荒之外即流刑之始也舜去四凶族流共工於幽州放驩兜於崇山竄三苗於三危殛鯀於禹山又其事也故舜典曰流宥五刑五流有宅

徒

周禮凡民有罪役諸司空鄭徒之始也孫奭律音又曰

舊制犯徒者依年配犯流者流至配所居作皆不決杖

宋朝建隆四年制徒者加杖免役流者加杖配住居役一年加役流三年也

管杖

書曰鞭作官刑即管之始也扑作教刑即杖之始也唐虞之盛與肉刑並用及漢齊太倉令淳于意有罪當刑少女緹縈上書文帝憐其意爲除肉刑始專用管杖也

折杖

宋朝會要曰建隆四年三月張昭請加役流脊杖二十配役三年流三千里脊杖十九二千五百里脊杖十八

二千里脊杖十七並役一年徒三年脊杖二十二年半十八二年十七一年半十五一年十三杖一百臂杖二十九十十八八十十七七十十五六十十三笞五十杖十四十三十八下二十十七下舊據獄官令用杖受杖者皆背臀腿分受殿庭決者皆背受至是始折杖又徒流皆背受笞杖者皆臀受也孫奭律音又曰舊制應決杖笞者皆依數決之宋朝建隆四年始有折杖之制

杖制

又曰舊制杖皆削節目常行杖大頭二分七氂小頭一分七氂笞杖大頭二分小頭一分半皆長三尺五寸建

隆四年張昭等定常行杖昭請官杖長三尺五寸大頭闊不過二寸厚及小頭徑不過九分小杖長四尺五寸大頭徑六分小頭徑五分今官府長用者是此蓋其始也

桎梏

山海經曰貳負之臣曰危與貳負殺窫窳帝乃梏之於疏屬之山桎其右足又曰大荒之中有宋山有木名楓蚩尤所棄桎梏也蓋此械已出黃帝時今杻鋼卽其遺事耳

杻重

宋朝會要曰淳化二年九月勅所司置枷徒流罪重二十斤死重二十五斤蓋舊制有長短而無斤重則枷之有等重自此其始也又景德四年五月河北提刑司勘事杖以下拒抗不招當枷問者未有定制請置枷重十五斤也

梟首

昔黃帝斬蚩尤懸首軍門此梟首之起也左傳曰叔孫昭子殺豎牛投其首寧威之上秦漢曰梟首始於黃帝之斬蚩尤顧野王玉篇曰梟首秦刑也今謂之簽首級

贖

世本曰夏作贖刑呂刑曰穆生訓夏贖刑則贖刑疑書名也按舜典曰金作贖刑注謂誤而入刑出金以贖則贖罪蓋始於虞氏也

錮身

春秋左傳曰會於商任錮欒氏也則禁錮之事已見於春秋之時故漢末有黨錮今以盤枷錮其身謂之錮身蓋出於此

除名

何法盛晉中興書曰胡毋崇爲永康令多受貨賂除名爲民此事不他見疑始於晉

免官

後漢梁崧爲太僕作私書請託郡縣發覺免官按漢世三公有冊免則免官自漢始也

胥吏附八條 以吏爲奉法者皆附於此

堂後官

宋朝會要曰堂吏自唐至五代率從京百司抽補開寶六年五月七日以武德縣尉姜宣義等充堂後官太祖知堂吏擅中書事權多爲姦贓故令吏部選授堂吏用士人自此始也太平興國九年五月以將作監丞李元吉丁佐爲堂後官京官任堂吏自此始也十二月以王

渾綦佩為贊善充職朝官之任堂吏自此始也神宗元豐五年行官制除堂後官之名於門下省中書省置錄事而已通典曰唐武德中始於諸州調左吏遂促年限優以次序有至上縣尉者

主書

通典曰晉中書有主書之員齊為主書令史陳去令史之名北齊初曰主書令史文宣帝嘗立遣主書令史題署嫌其遲語曰但著主書何煩令史字自此除之也

主事

又曰主事二漢有之漢光祿勳有南北廡主事范遷光

祿主事是也後魏於尚書諸司置主事令史隋煬帝去令史名但曰主事隨曹閑劇每十令史置一主事雜用士人唐用流外

都事

又曰尚書有都令史隋皇初改爲都事

令史

又曰令史漢官也漢官儀曰能通倉頡史籒篇補蘭臺令史漢韋彪疏曰往時楚獄大起故署令史以助郎職事也按史記項羽本紀曰陳嬰者故東陽令史則是秦有令史矣晋灼曰漢儀注令史曰令史丞吏曰丞史而

周禮六官之屬皆有史以掌書

書令史

又曰晉宋蘭臺寺有正書令史北齊尚書郎判事正令史側坐書令史過事此蓋令史之始也

教練

唐會要曰大中六年五月勅天下軍府有兵馬處且選會兵法能弓馬人充教練使宋巨明皇二年蜀記曰天寶十五載正月十日楊國忠選監牧小兒於苑中教習請劍南舊將李福德劉光庭爲教練使教練之目當由此出也

鎭將

通典曰鎭將後周之通班隋亦置其職微矣注云今以其卑賤故舉隋而已合謂唐也五代以來皆諸郡所白置宋朝始有宣授宋朝會要曰太平興國二年詔藩侯不得差親隨爲鎭將自此皆用本州牙吏爲之亦有宣補者是也

布帛雜事部第五十三凡三十七事

布帛

禮運曰昔先王食鳥獸之肉茹其毛未有絲麻衣其羽皮後聖有作然後治其絲麻以爲布帛漢王逸機賦曰

帝軒龍躍桑葉是創仰攬三光悟彼織女爰制布帛易
曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤孔頴達疏
曰以前衣皮其制短小今衣絲麻布帛所作衣裳長大
故云垂考此則布帛自黃帝制也

五采

董巴輿服志曰上古衣毛而冒皮後聖易之以絲觀翬
翟之文榮華之包乃染帛效之始作五采成以作服易
以黃帝堯舜垂衣裳取諸乾坤乾坤有文則五采與衣
服同興矣

錦

拾遺曰員嶠山瓌丘有氷蠶霜覆之然後成繭其色五
采唐堯之時海人織錦以獻後代效之染五色絲織以
爲錦丹陽記曰歷代尚未有錦而成都獨稱妙蓋始於
蜀記也蜀自秦昭王時通中國而三代已有錦見於禮
多矣王嘉所記爲近之

繡

事始曰錦繡西施造非也虞書舜命禹曰予觀古人之
象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡
以五采彰施于五色作服汝明正義云舜令禹制繡以
五種之彩明施於五色制作衣服則帝舜始爲繡也

纈

事始曰夾纈徹子造二儀實錄曰秦漢閒有之不知何人造陳梁閒貴賤通服之潘氏紀聞譚曰唐代宗寶應二年吳皇后將合袝肅宗陵啓舊堂衣服繒綵如撮染成花鳥之狀玄宗柳婕好妹適趙氏性巧因使工鏤板爲雜花打爲夾纈初獻皇后一匹代宗賞之勑宮中依樣製造當時甚祕後漸出徧天下此似始爲夾纈之制也

錢

管子又曰湯七年旱禹五年水湯以莊山禹以歷山之

金並鑄幣以救人困至周太公立九府圜法始名以錢錢圓含方輕重以銖起於禹湯水旱之救民困也後魏高謙之以爲堯遭大水鑄錢故馮鑑謂錢起於堯也

金玉

管子又曰玉起於禹代金起於江漢珠起於赤野

大錢

國語周景王時患錢輕更鑄大錢韋昭注云徑一寸二分重十二銖文曰寶貨以勸農贍不足也而百姓蒙利後世權一時之用亦或行之事已輒罷蓋大錢肇於周景王也

鐵錢

通典曰王莽改革漢錢百姓皆不便之公孫述廢銅錢置鐵官鑄鐵錢則以鐵爲錢始於公孫述之據蜀也皇甫士安高士傳曰史弼迎送郭泰也輒再屈其泰一揖而去門人問之弼曰鐵錢曰故以二當一爾此漢末事也今鐵錢止行於川峽而二當銅錢之一自爾時已然也

錢文

錢貨之典尙矣周自太公立九府圜法其文無見景王鑄大錢班固云文曰寶貨秦漢則半兩五銖王莽則貨

泉貨布後魏孝文太和十九年公鑄粗備文曰太和五銖又孝莊用楊侃計永安二年侃更鑄文曰永安五銖自是始以年號鑄於錢文唐會要曰武德四年七月十日廢五銖錢行開元通寶錢自此又以通元爲文高宗乾封中則曰乾封泉寶肅宗乾元時則曰乾元重寶五代會要曰晉天福三年十一月詔鑄錢以天福元寶爲文及僞蜀之制有光天咸康通正天漢乾德之號皆曰元寶至於宋朝每改元又更鑄其號於錢文矣蓋錢文之以年自後魏孝文太和始也以寶者自周景王大錢始也以通者自唐高祖武德始也以重者自肅宗乾元

始也以元者自晉高祖天福始也

錢陌

自古用錢貫皆以千百皆以足梁武帝時自破嶺以東八十爲陌名東錢江郢以上七十名西錢京師九十名長錢大同元年詔通用足而人不從錢陌益少末年遂以三十五爲陌錢以八十爲陌蓋自梁始也其事見通典唐昭宗時京師用錢八百五十爲貫河南府以八百爲貫筆談曰漢隱帝時三司使王章每出官錢以七十七爲陌爲之省陌蓋自五代漢始也

兌便

唐食貨志曰憲宗時商賈至京師委錢諸道富家以輕裝趨四方合劵乃取之號飛錢京師尹裴武禁之盧坦請許商人於三司飛錢每十增給百令大府給公據次以字號兌便如盧坦請曰鈔錢蓋唐飛錢之舊也起於憲宗之世

蹺墊

又曰憲宗朝吳元濟王承宗拒命經費盡竭皇甫鎛建議內外用錢每緡墊二十民閒墊陌至七十穆宗即位來米鹽每陌錢墊七八所在用錢墊不一詔從風俗所宜則蹺之起自唐皇甫鎛也今俗謂明除者爲蹺暗蹺

者爲墊

甲跡

今開元通寶錢緡上有文如初月者譚賓錄曰武德初行開元通寶錢初進摸日文德皇后掐一甲因不復改

唐要曰武德四年七月十日行開元通寶錢歐陽詢制辭及書字合八分篆隸三體回環讀之其亦通俗謂之開通元寶鄭虔會粹云詢初進蠟摸日文德皇后掐一甲跡故錢上有掐文熙寧中劉斧撰青瑣集則謂事由明皇楊貴妃而天下謂之曰兒錢謬矣彼徒見錢文有開元字便謂明皇開元事爾亦不考實之過也

火

禮含文嘉曰燧人始鑽木取火炰生爲熟令人無腹疾遂人之意故名燧人世本曰燧人鑽木造火尸子曰燧人上觀星辰下察五木以爲火淮南子曰燧人望辰心鑽木生火拾遺記曰遂明國有大樹名遂後世聖人至其國息其下有鳥啄粲然火出聖人感之用小枝鑽火號燧人氏河圖云伏羲禪於伯牛鑽木作火非也白虎通曰謂之燧人何鑽木燧取火遂人之始

燈

黃帝內傳曰王母授帝九華燈檠於是燈有檠則注膏

油以爲燈明其前有也

法燭

漢淮南王招致方術之士延八公等撰鴻寶方畢方法燭是其一也餘非民所急故不行於世然則法燭之起自劉安始也

針

禮記内則有紉針請縫之事由此考之當是自始制衣裳則宜有針線矣帝王世紀曰太昊制九針由此始

繩

易曰上古結繩而治書序曰伏犧造書契以代結繩之

政則是繩出於太昊之前高氏小史曰燧人氏時結繩刻木以記事則繩自燧人氏始也

沐浴

世本曰秦穆公作沐呂氏春秋曰禹一沐三握髮史記亦以稱周公則禹時有其事非秦穆公作也

木人

仙傳拾遺曰始自黃帝臣左徹帝昇天乃刻木爲帝狀率諸侯而朝之此刻木像人之初也

金人

史記曰范蠡越王句踐之相也旣雪會稽之恥乃乘扁

舟泛五湖越王思之鑄爲其像則金爲人始於句踐也

漢世匈奴休屠王乃有祭天金人後世以銅鐵鑄佛像自句踐始也

流杯

束晳對晉武帝問曲水事曰周公卜成洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨流晉以來三月三日曲水流杯即其始隋大業記煬帝大修水飾以小舟行觴及唐豪貴作池亭引水爲之也

銘

蔡邕曰黃帝有金几之名王子年拾遺記曰黃帝以神

金鑄器皆有銘題凡所造建皆記其年時此銘之起也

華表

古今註曰程雅問堯設誹謗之木何也曰今之華表以木交柱頭狀如華形似桔槔之狀或謂之表木應劭曰今宮外橋梁頭四柱木是也尸子曰堯立誹謗之木韋昭曰虞政事有缺失使言事者書之於木凡交衢道路悉施焉後世以石易之第取其觀瞻而已後人立於冢墓之前以紀其識也

書函

吳張溫使蜀謂先主曰謹奉所齎函書書之有函不前

見疑自漢有也

土龍

淮南子曰土龍致雨許愼注云湯遭旱作土龍山海經曰應龍殺蚩尤及夸父不得復上故數旱旱而作應龍之狀乃得雨注云今之土龍取此則是湯作土龍述黃帝之事

童謠

列子曰堯微服游康衢聞童謠曰立我烝民莫匪爾極則童謠之起自堯時已然也

樓羅

幹事之稱也演義曰樓攬也羅綰也言人善當荷幹辦於事者能樓攬羅綰遂謂之樓羅酉陽雜俎曰段成式在祕上見同官說樓羅因天寶中進士有東西棚各有聲勢稍傖者多會於酒樓食畢羅故有此語成式讀梁元帝風人辭云城頭羅雀樓羅人著則知樓羅之言其起已久城頭網張雀樓羅會人著

稱漢

演義曰今俗罵人曰漢蓋晉末朝亂中原故胡人罵中國曰漢兒南人罵北人爲胡爲虜華夷自太始太素也還有國號者至多獨以漢名曰取兩漢盛者也拔三代

而上華夷之勢逺不相接雖春秋之間驪戎赤狄附見諸國然分土而守者大小尚二百餘其語難以一二指不得以一國名也至漢天子大同而武帝征討四夷專事匈奴由此有胡漢之斥也正如天竺文字自漢始至中國歷代非無翻譯之事其言梵語者必對以唐言則其事至唐而備所講求專故也

無恙

又濱義曰時人以無憂疾謂之無恙神異經曰北方大荒中有獸食人咋人則病羅人則疾名曰㺜㺜恙也常近人村落入人屋室人皆患之黄帝殺之由是此方人

方得無憂疾謂之無恙此其始也

不下驢

演義曰北齊湯愔字遵彥爲吏部尚書昔遭屯厄一餐之惠酬答甚厚性命之讐赦而不問及典選多以貌言恩舊時致謗曰有選人魯漫漢自言獨不見識愔曰前日在元子思方騎秃尾草驢以方麴障面見我不下驢何云不識竟不爲選用今俗以惡己者謂何處見不下驢蓋起於此今或有此語

麻胡

朝野僉載曰後趙石勒將麻胡性虎險鴆毒有兒啼每

輒恐之麻胡來嘑聲絶本草拾遺曰煬帝將幸江都命麻胡濬汴河以木鵝試波深淺止皆死每兒嘑言麻胡來即止人畏若是演義曰今俗以麻胡恐小兒俗傳麻胡祜爲隋煬帝將軍開汴河甚毒虐人多懼之胡祜聲相近以此呼之耳誤矣會稽録云會稽有鬼號麻胡好食小兒腦遂以恐小兒若麻祜可以恐成人豈獨小兒也

姬妾

顏師古注漢書曰姬者周之姓貴於衆國之女所以婦人美號皆稱姬焉左氏傳曰雖有姬姜無棄憔悴姜亦

大國女後因總謂衆妾爲姬史記云高祖居山東時好美姬是也按魏信陵君賂如姬竊兵符奪晉鄙兵如姬魏王幸妾也當戰國時所云耳

奴婢

說文曰奴婢古罪人也論語曰箕子爲之奴周禮有女奚宜三代之制

摸稜

世人以依違不正辨爲摸稜按唐書蘇味道居相位不能有所發明依違取容而已嘗謂人曰處事不欲明白決斷若有差誤必貽咎譴但摸稜以持兩端時人號曰

蘇摸稜或曰味道爲相人所咨決無所可否依違蚩嘲以手摸所坐牀故曰摸稜蓋此語之始自味道也

墜子

晉石崇有妓名綠珠趙王倫之亂孫秀使人求之王與秀收之珠墜樓而死後人因目姬侍爲墜子由此始也

草木花果部第五十四 凡二十九事

占稻

江淮之閒有稻粒稍細耐水旱而成實早作飯差硬土人謂之占城米眞宗嘗植於苑中始自占城國傳其種遂植南方也宋朝會要曰大中祥符五年五月遣使福

建取占城禾分給江淮兩浙漕并出種法令擇民田之高者分給種之僧文瑩湘山野錄曰眞宗聞占城稻耐旱遣使以珍貨求其種播之始植於後苑也

胡麻

筆談曰胡麻只今油麻也中國之麻謂之大麻張騫始自大苑得油麻種亦謂之麻故以胡麻別之謂漢麻爲大麻則是油麻亦自漢始來中夏矣然本草已載胡麻未知孰是陶隱居注本草云本生大宛故名胡麻

波棱

劉公嘉話錄曰波棱菜西國有僧將其子來韋絢云豈

非頗陵國來語訛為波棱也唐會要曰尼婆羅國獻波棱類紅藍實似蒺藜也

胡荽

博物志曰張騫使大夏得胡荽鄴中記曰石勒改曰香荽

大蒜

切韻曰張騫使西域得大蒜而還則自漢始有之也

諸葛菜

今所在有菜野生類蔓菁葉厚多歧差小子如蘿蔔腹不光澤花四出而色紫人謂之諸葛亮菜劉禹錫嘉話

曰諸葛所止令軍士種蔓菁何韋絢云莫不是取其纔出可生啗一也葉舒可煮食二也久居隨以滋長三也棄去不惜四也回則易尋而採五也冬則有根可斸食六也此蔬其利不亦博乎禹錫曰信矣蜀人呼蔓菁為諸葛菜

蘭香

本名羅勒後趙石勒以羅勒犯已名改為蘭香至今以為名也

苜蓿

本自西域彼人以秣馬張騫使大夏得其種以歸與葡

蒟並種於離宮館傍極芃盛焉蓋漢始至中國也

牛尾蒿

右丞相傳曰漢祖爲兒時牧牛中野與羣童戲殺牛以烹之埋其尾僞報其家云牛忽陷地家人共引之其皮骨愈深入於地後其處生蒿作尾形也

金錢花

酉陽雜俎曰毗尸沙一名日中金錢花本出外國梁大同二年進來中土也

牡丹

隋煬帝世始傳牡丹唐人亦曰木芍藥開元時宮中及

民間競尚之今品極多也一說武后冬月遊後苑花俱開而牡丹獨遲遂貶於洛陽故今言牡丹者以西洛爲冠首劉公嘉話云世謂牡丹花近有蓋以前朝文士集中無牡丹歌詩禹錫嘗言楊子華有書牡丹處極分明子華北齊人則知牡丹花亦久矣酉陽雜俎曰前史中元說牡丹唯謝康樂集中言竹閒水際多牡丹段成式檢隋種植法並不記說則知隋朝花中所無開元末裴士淹使幽冀至汾州衆香寺得白牡丹植於長興私第爲都下寄賞至德中馬僕射又得紅紫二色者移於城中靑瑣集有隋朝海山記中載牡丹品甚多而前賢所

說如此

一捻紅

今牡丹中有一捻紅其花葉紅每一花葉端有深紅一點如半指明皇時民有以此花上進者値妃子正作妝偶以妝指捻之燕脂之痕染焉植之明年花開俱有其迹亦見明皇雜錄也

劉寄奴

金瘡藥也昔宋武帝劉裕微時伐荻新洲射大蛇傷明日復往聞杵臼聲見數青衣童擣藥問之答曰我主爲劉寄奴所射今合藥敷之帝曰王何神不殺之叱之皆

散收得藥時人因此名其草曰劉寄奴也寄奴帝之小子

何首烏

本曰夜合藤昔有姓何人見其葉夜交異於餘草意其有靈採服其根老而不衰頭髮愈黑即因之名曰何首烏也一曰即其人姓名

羊負來

博物志曰洛中有人驅羊入蜀胡枲子著羊毛蜀人種之曰羊負來故今人亦以名枲耳也陶洪景本草注曰昔中國無此言從外國逐羊毛中來因以名也

槖衘

本草曰槖春日遊此既多即瘦瘠食此物乃復肥盛因即事名曰槖衘

鹿活草

酉陽雜俎曰天名精也昔青州劉𢢽宋元嘉中射鹿剖五藏以此草塞之蹶然而起𢢽怪而拔草則復倒如此三度因密錄種之主傷折俗呼劉𢢽草亦曰鹿活異苑所載正同但以爲鹿草也

丁公藤

南史解叔謙鴈門人母有疾夜於庭中稽顙祈告聞空

中云得丁公藤治郎差訪醫及本草無之至宜都山中見一老翁伐木云是丁公藤治風乃拜泣求得之及漬酒法受畢失翁所在母疾遂愈蓋自是始傳丁公藤也本草謂之南藤蓋宋朝附之於經云

威靈仙

唐會要曰德宗正元二年九月鄧思齊獻威靈仙草能愈衆疾上於禁中試有驗今編附本草

史君子

唐潘州郭史君多以此療兒得其効時人因其刺史所用治小兒故曰史君子本草曰俗傳始因潘州郭史君

療小兒多是獨用此物後來醫家因號史君子

訶子

本出南海諸番國胡人謂之訶棃勒後趙時避石勒名改曰訶子故今猶云然也

山藥

即本草所謂薯蕷者也唐避代宗嫌名故民間呼薯藥至宋朝嘉祐八年四月英宗即位又避嫌諱遂改曰山藥自此全失其本稱矣

牽牛

本草補注曰始出田野人牽牛易藥故以名之

安石榴

其生自西域漢武時博望侯窮河源回得其種遂傳中國也陸機與弟書曰張騫爲漢使外國十八年得塗林蓋安石榴也博物志曰張騫使西域回所得

葡萄

亦出於大夏蓋與石榴同來中土漢書西域傳曰漢使歸葡萄苜蓿種來是也酉陽雜俎曰庾信謂魏使尉瑾曰在鄴大得葡萄奇有滋味瑾曰此物實出於大宛張騫所致有黃白黑三種西域釀以爲酒在漢似亦不久杜陵田五十畝中有葡萄百樹

橘奴

後漢李衡好貨殖將死其妻憂貧衡曰吾洲上木奴可了千匹絹妻素不聞其有也曰此當謂橘耳衡嘗於洲上植橘千株故也後代緣有橘奴之語六帖曰李衡種甘橘千樹號千頭木奴也

金桃

唐會要曰正觀九年十一月康國獻金桃詔令植於苑又云康國獻黃桃大如鵝卵其色如金亦曰金桃然則唐世始傳金桃也通典作康居云正觀二十一年

胡桃

補注本草曰胡桃古今多言張騫自西域將來與苜宿等物同至中華也博物志曰張騫使外國回乃得胡桃也晉劉陶母書胡桃本生西羌也

萍藻

淮南子曰海閒生屈龍屈龍生容華容華生蔈蔈生萍藻萍藻生浮草凡根茇者生於浮草許愼注云海閒浮草之先也酉陽雜俎作海閒生屈龍屈龍生容華容華生蔈蔈生藻藻生浮草

蟲魚禽獸部第五十五凡二十四事

玄駒

古今注曰蟻名玄駒何也曰河內人並河見人馬數十萬皆如黍米動遊人以火燒之人皆蚊蚋馬皆大蟻今人名蚊蚋曰黍蟻曰玄駒宜自漢始也揚雄法言曰吾見玄駒之步云一云元駒非也

齊女

又古今注牛亨問蟬名齊女者何也齊王后怨王而死屍變爲蟬登庭樹嘒唳而鳴王悔恨故世名蟬曰齊女

膾殘

越王句踐之保會稽也方斫魚爲膾聞有吳兵棄其餘於江化而爲魚猶作膾形故名膾殘亦曰王餘魚

烏賊

酉陽雜俎曰海人言昔秦王東遊棄筆袋於海化爲此魚中猶有墨而作袋形古今注云一名河伯變事小史

嬾婦

東海有之昔有婦惰女織姑責之恚恨自溺於海化爲魚弱而多膏海人有得之者烹其膏以然燈照紡績則暗而無光或以照管絃嬉戲則爛然矣酉陽雜俎云名奔䱐一名瀱

彭越

似蟹而小世傳漢醢彭越以賜諸侯九江王英布獵得

之不忍視盡以覆江中化而爲此故名彭越

啄木

古今異傳曰啄木本雷公採藥吏爲此鳥也

逃河

鵜鶘也本草曰身是水沫唯胷前兩塊肉如拳云昔爲人竊肉入河化爲此身今猶有肉因名逃河

精衛

山海經曰炎帝之女度海溺死其魄化爲鳥爲此常銜西山木石以塡東海報其寃也

杜宇

蜀王本紀曰鼈靈死其屍逆江而流至蜀王杜宇以爲相宇自以德不及靈傳位而去其魄化爲鳥因名此亦曰杜鵑卽望帝也亦見杜甫李商隱詩盧永城都記曰蜀王杜宇稱望帝好稼穡治郫城死化爲鳥曰杜鵑

婆餅

昔人有遠戍其婦山頭望之化爲石其母爲餅將以爲餉使其子偵之恐其焦不可食也往已無及矣因化此物但呼婆餅焦也今江淮所在有之

野雞

卽雉也自漢呂后稱制避其諱故也漢高后紀注后諱

雉之字野雞顏師古曰呂后名雉字娥姁故臣下諱雉
至唐高宗諱治又帝小字雉奴故相承避至今也

伯勞

酉陽雜俎曰伯勞博勞也相傳伯奇所化

右軍

晉右將軍王羲之好鵝在會稽山陰道士養羣鵝羲之
每就玩之道士曰爲寫黃庭經當以相贈羲之欣然寫
畢籠鵝而去今人誤以鵝爲右軍緣此故

衛子

世云衛靈公好乘驢車故世目驢爲衛子或曰晉衛珍

好乘跛驢爲戲當時稱驢爲衞子以譏珍故有蹇衞之稱蹇跛也

馬齒

事始曰唐正觀中有牝馬三千匹於隴西置羣牧使開元初張萬歲緝其政恩信大行旣沒衆以張氏諱因以馬歲爲齒或言倍二向三也

謝豹

酉陽雜俎曰虢郡有蟲名謝豹常在深土中司馬裴沈子掘坑獲之小類蝦蟇圓如毬見人以前脚交覆首如羞狀能穴地如鼢鼠頃刻深數尺或出地聽謝豹鳥聲

則腦裂而死俗因名之或曰謝豹人也抱恥死其䰟爲蟲潛行地中羞見人故也或掘出之猶以足覆面作忍恥狀然不詳其何時人也㓜歲聞故老言如此也今人有恥辱事或自以手掩其面或人以手拼已面是也

狡

山海經曰玉山有獸其狀如犬而豹文其角如牛其音如吠犬見則其國大穰

畢方

義章山有鳥其形如鶴一足赤文白喙自呼其名曰畢方見之者主有壽也

鹿蜀

杻陽山有獸狀如馬而白首虎文赤尾其音如人歌謡名曰鹿蜀人佩其皮尾宜子孫

從從

拘扶山有獸狀如犬而六足尾長丈餘名曰從從其鳴自呼取其皮可禦瘴癘

鯈鱅音條容

蜀山塗水東南流於江中有鯈鱅狀如黃蛇魚鬣入水有光見則其邑旱

犰狳

餘峨山有獸狀如兎烏喙鴟目蛇尾遇人則佯眠名曰犰狳其鳴自呼見則蝗蝻爲害

鶡

上黨諸山中多鶡似雉而大青色頂有毛角健鬬至死而止古之爲將士者取其毛尾插於胄上今軍士插雉尾卽此也

事物紀原卷十終

DS
705
K36
1846
v.9-10